

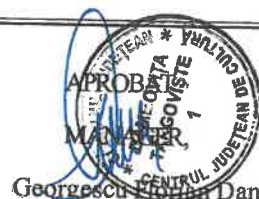


Consiliul Județean Dâmbovița
Centrul Județean de Cultură Dâmbovița
Târgoviște, Str. Alexandru Ioan Cuza, Nr. 15
Telefon / Fax: 0245 613 112
E-mail: office@cjcd.ro
CUI: 26955672

www.cjcd.ro

Data

608/16.04.2025



Contabil sef,

Emilia Bocin

ANUNȚ/ INVITAȚIE DE PARTICIPARE

PRIVIND ACHIZIȚIA DIRECTĂ DE SERVICII - Anexa 2 în cadrul evenimentului
„Zilele Județului Dâmbovița”, 31 mai - 01 iunie 2025

Servicii de scenotehnică

BENEFICIAR : Centrul Județean de Cultură Dâmbovița

Județ Dâmbovița, Târgoviște, Strada Alexandru Ioan Cuza, nr. 15, Cod poștal 130007

1. MODALITATEA DE ACHIZIȚIE

Achiziție directă - Anexa 2, în conformitate cu Articolul 111 alin. (1) din Legea nr. 98/2016, cu modificările și completările ulterioare - Procedura de atribuire prevăzută la art. 68 alin. (1) lit. h), aplicabilă în cazul serviciilor sociale și al altor servicii specifice prevăzute în anexa nr. 2, este o procedură proprie, autoritatea contractantă având obligația respectării principiilor prevăzute la art. 2 alin. (2).

Cod CPV- Servicii pentru evenimente 79952000-2

Criteriul de atribuire : Cel mai bun raport calitate-preț

Denumire factor evaluare	Descriere	Pondere
1. Prețul ofertei	Componenta financiară	10 %
Algoritm de calcul :		
Scor final = (scor pret x 0.1) + (scor calitate x 0.9)		
Scor de pret = pret minim / pret oferta x 100		

Prețurile care se compară în vederea acordării punctajului sunt prețuri totale oferite fără TVA.		
2. Factori de calitate	Componenta tehnică	90%
Sistem de sonorizare		Punctaj maxim factor : 100 pct.

Algoritm de calcul :

Punctajul pentru factorul calitate se acordă astfel :

1. Presiune sunetului măsurată la fața FOH - max. 30 pct
 - a) ≥ 135 dB : 30 pct
 - b) 130-134 dB : 20 pct
 - c) 125-129 dB : 10 pct
2. Dispersie acustică controlată - max. 30 pct.
 - a) Activă orizontal+vertical -20 pct.
 - b) Pasivă -10 pct.
3. Vechimea instalației de sonorizare –max. 40 pct

Vechime ≤ 5 ani : 40 pct

Vechime > 6 ani : 20 pct

Se vor prezenta fișe tehnice sau alte documente din care să reiasă aceste informații.

Criterii de calificare

1. Criterii privind experiența similară a ofertantului :

Implicarea în cel puțin 4 proiecte similare în ultimii 2 ani -2023, 2024 (contract/factura/ proces verbal de recepție)

2. Criterii privind capacitatea financiară a ofertantului :

Cifra de afaceri a ofertantului din anul 2024 să fie de cel puțin 3 ori mai mare decât valoarea estimată fără TVA.

3. Criterii privind capacitatea tehnica a ofertantului:

Se solicita dovada că toate echipamentele (sistem sonorizare, scena, ecrane, lumini) sunt in proprietatea ofertantului (acte de proprietate, fișe de inventar).

Lipsa prezentarii dovezilor acestor criterii duce la declararea ofertei ca neconformă.

- Ofertele care nu se încadrează în valoarea estimată vor fi considerate neconforme.

Evalarea ofertelor se realizează prin acordarea pentru fiecare ofertă admisibilă a unui punctaj rezultat ca urmare a aplicării algoritmului de calcul.

Punctajul total final acordat pentru fiecare ofertă se calculează pe baza formulei:

$P(\text{final}) = \text{Punctaj pentru „Prețul ofertei”} + \text{Punctaj pentru „Factorul calitate”}$.

Stabilirea ofertei câștigătoare se va realiza pe baza criteriului de atribuire și a factorilor de evaluare precizați, ofertelor admisibile. Va fi desemnată câștigătoare oferta admisibilă care întrunește punctajul cel mai mare, rezultat din aplicarea sistemului de factori de evaluare precizați.

În cazul în care două oferte prezintă punctaj egal, în vederea departajării acestora, autoritatea contractantă va alege oferta cu cel mai mare punctaj obținut la factorul de evaluare „Componenta tehnică”. În situația în care egalitatea se menține, autoritatea contractantă va solicita noi propuneri financiare și oferta câștigătoare va fi desemnată cea cu propunerea financiară cea mai mică.

- **Limba de redactare a ofertei:** limba română
- **Valoarea estimată:** 400.000 lei fără TVA
- **Valabilitatea ofertei:** în procesul de selecție al ofertelor depuse respectiv pe toată durata derulării contractului de achiziție pentru ofertantul declarat câștigător.
- **Specificații tehnice:** Conform anunțului de participare.

ELABORAREA ȘI PREZENTAREA OFERTEI

Oferta va fi depusă cu Scrisoare de înaintare și va conține:

1. **DECLARAȚIE** privind evitarea conflictului de interese prevăzută la art. 59 și 60 din Legea achizițiilor publice nr. 98/2016, cu modificările și completările ulterioare.
2. **Propunere tehnică** detaliată conform caietului de sarcini și riderelor artiștilor.
3. **Propunerea financiară** va fi în lei și se va specifica prețul fără TVA cât și prețul cu TVA.

4. Certificatul constatator de la ORC din care să rezulte sediul și obiectul principal de activitate.

Toate cerințele din caietul de sarcini sunt considerate minimale și obligatorii.

Ofertele vor fi exprimate obligatoriu în lei atât prețul fără TVA cât și cu TVA, vor avea caracter ferm și obligatoriu din punct de vedere al conținutului pe toată durata de valabilitate.

Toate produsele/ serviciile se achiziționează cu plata în lei în **contul de trezorerie** al ofertantului. Plata se va realiza în termen de 30 de zile de la încheierea evenimentului numai după semnarea procesului verbal de recepție și a raportului de activitate aprobat de conducerea instituției.

Modul de prezentare și depunerea ofertei :

Oferta se depune în format electronic, la adresa de email a Centrului Județean de Cultură Dâmbovița: economic@cjcd.ro.

Oferta va conține toate documentele solicitate prin prezentul anunț (propunere tehnică, propunere financiară, documente care să ateste experiența similară, adresa de înaintare din care să reiasă datele de identificare ale ofertantului, contul de trezorerie și o copie a CI administrator/persoană desemnată pentru semnarea contractului, precum și denumirea obiectului achiziției pentru care s-a depus oferta: **Evenimentul cultural „Zilele Județului Dâmbovița”- servicii de scenotehnică.**

La evaluarea ofertelor se va verifica și operatorul economic. În acest sens vă rugăm să anexați la oferta depusă și următoarele documente: Certificatul constatator de la ORC din care să rezulte sediul și obiectul principal de activitate.

Termenul limită până la care orice operator economic interesat are dreptul de a solicita clarificări sau informații suplimentare este de 2 zile lucrătoare înainte de data limită de depunere a ofertelor.

DATA LIMITĂ PENTRU DEPUNEREA OFERTEI: 25.04.2025 ora 12:00

CAIET DE SARCINI

Servicii pentru evenimente - scenotehnică

Zilele Județului Dâmbovița 2025

I. DATE GENERALE

- I.1. Denumirea autorității contractante: Centrul Județean de Cultură Dâmbovița
- I.2. CUI: 26955672
- I.3. Adresa: Târgoviște, Strada Alexandru Ioan Cuza, nr. 15 , județ Dâmbovița
- I.4. Denumirea serviciului: Servicii pentru evenimente - scenotehnică
- I.5. Locația obiectivului: Târgoviște, Parcul Chindia.
- I.6. Tipul contractului: Contract de prestări servicii
- I.7. Fonduri alocate: integral de la bugetul local prin bugetul Centrului Județean de Cultură Dâmbovița
- I.8. Valoare estimată: 400.000 lei fără TVA
- I.9. Durata evenimentului: 2 zile (31 mai - 01 iunie 2025)

II. OBIECTUL CAIETULUI DE SARCINI

Obiectul prezentului caiet de sarcini îl reprezintă achiziția de servicii pentru evenimente (scenă, decor, lumini, lasere, sunet, video și ecrane LED), în cadrul evenimentului „Zilele Județului Dâmbovița-2025”, în Târgoviște, Parcul Chindia, județul Dâmbovița, în perioada 31 mai - 01 iunie 2025.

Scopul prezentului caiet de sarcini este de a stabili criteriile și obligațiile ofertantului în vederea achiziționării de către autoritatea contractantă a unor servicii pentru evenimente și asigurarea desfășurării în condiții optime a recitalurilor propuse.

III. CERINȚE

a) Descrierea evenimentului

Consiliul Județean Dâmbovița, prin Centrul Județean de Cultură Dâmbovița, organizează manifestarea culturală dedicată Zilelor Județului Dâmbovița - 2025. În acest sens se are în vedere achiziția unor servicii pentru evenimente: închiriere scenă, ecrane LED, lumini, lasere, sunet, video, precum și un generator capabil să preia consumatorii, în vederea desfășurării în bune condiții a evenimentului, cod CPV 79952000-2 Servicii pentru evenimente (Rev.2).

Concertele de muzică în aer liber, solicitate în cadrul evenimentului „Zilele Județului Dâmbovița-2025 vor fi susținute în zilele de 31 mai - 01 iunie 2025, după următorul program:

31 mai 2025 — 19:30 — 23 :00 Concert (cu eventuale repetiții înainte de susținerea concertului)

- **Irina Rimes**, durata minim 45 de minute.

<https://www.youtube.com/@irinarimesofficial>

- **Andrei Ursu**, durata minim 45 de minute.

https://www.youtube.com/channel/UCDACcNyKUezdoz_6GoeHqcQ

- **DJ Andre Rizo**, durata minim 60 de minute.

<https://www.youtube.com/andrerizo>

01 iunie 2025 — 19:30 — 23:00 Concert (cu eventuale repetiții înainte de susținerea concertului)

- **VoltaJ**, durata minim 45 de minute.

<https://www.youtube.com/watch?v=9i375UdzNFY>

- **Rares**, durata minim 45 minute.

<https://www.youtube.com/@raresmaris/videos>

- **The Urs**, durata minim 45 minute.

<https://www.youtube.com/watch?v=u7GjctZCsY>

b) Cerințe cu caracter general:

Toate prestațiile artistice se vor susține integral live și vor necesita asistență tehnică pe toată perioada.

Riderea tehnică ale artiștilor invitați se pot obține de la Centrul Județean de Cultură Dâmbovița, printr-o solicitare scrisă de către operatorul economic interesat, la adresa de e-mail economic@cjcd.ro.

Operatorul economic se obligă să asigure toate condițiile necesare bunei desfășurări a concertului în ceea ce privește scenotehnica.

Operatorul economic va suporta toate cheltuielile privind transportul echipamentelor și a echipei tehnice.

Operatorul economic se obligă să respecte condițiile de prestare a serviciilor conform cu riderea tehnică și playlist-ul de la artiștii invitați.

Operatorul economic se obligă să asigure logistica necesară (instrumente muzicale) pentru buna desfășurare a concertelor, inclusiv repetiții (scenă, sonorizare, lumini, Led-uri, personal tehnic specializat, etc), în conformitate cu solicitările artiștilor din riderea tehnică.

Operatorul economic se obligă să nu aducă nici un fel de prejudicii de imagine Consiliului Județean Dâmbovița și Centrului Județean de Cultură Dâmbovița, precum și artiștilor invitați.

Scena

Operatorul economic are obligația de a studia atent riderele tehnice de la artiștii invitați sau de la beneficiar, pentru a stabili elementele de scenotehnică necesare și personalul tehnic specializat pentru buna desfășurare a evenimentului.

Cerințe minimale:

- Scenă profesională 12 m x 10 m (12 m deschidere și 10 m adâncime), înălțime minim 7 m, cu două extensii (stanga-dreapta), pentru montarea boxelor tip line array, si a ecranelor LED, cu platformă reglabilă și închisă cu material de jur - împrejur (înălțime minim 1 m), scena acoperită integral, cu mesh-uri laterale și spate, prevăzută cu două scări de acces (stanga - dreapta), cu balustrade de protecție.

- Echipament de ancorare.

- Minim 6 STINGATOARE G3

Toate echipamentele, prelatele, elementele de ridicare trebuie sa corespunda standardelor ISCIR/ISU.

- Acoperis scena ignifug, in stare perfecta, fara rupturi, si curat.

- Grile si elemente de pre-rig pentru echipamente de lumini, ecrane, decor.

- Cort sau structura Layer acoperita pentru regia tehnica.

- Raisere pe roti conform cerintelor tehnice ale artistilor.

- Fusta neagra pentru scena,

- Cable cross intre scena si FOH, intre scena si sursa de curent.

- Cort protocol artisti (minim 30 mp) dotat cu mese, scaune și un aparat frigorific.

- Conectica si accesorii.

- Personal tehnic.

- Baricade pe toata lungimea scenei si culuar de la scena la FOH.

- Generator de putere suficienta pentru necesarul echipamentelor, precum si combustibilul aferent pentru sustinerea intregului eveniment fara perturbarea acestuia.

Decor scena

Decorul scenei (inima) va fi realizata din ecrane LED modulare (IP65 waterproof sau similar) adaptate la dimensiunile scenei, montate pe structuri/schele metalice, conform machetei atasate. Conceptul grafic va fi realizat de prestator, de comun acord cu beneficiarul dupa semnarea contractului.

În oferta tehnică se va specifica suprafața estimativă de ecran LED.

Ecran LED

Cerințe minime:

- Structura de montaj pentru ecrane LED
- 1 Ecran LED în scenă (obligatoriu) de minim 10x4 m
- 2 Ecrane LED (minim 5x4 m) montate pe extensiile scenei, stânga -dreapta.
- 1 Ecran LED (5x4 m) în spatele/ proximitatea cortului FOH.
- 1 Ecran LED (5x4 m) pe laterala dreapta a scenei pentru o mai buna vizibilitate.
- Este necesar să nu fie diferențe tulburătoare de culoare (panourile LED să fie din același lot)
- Tot conținutul video care va fi difuzat pe ecrane, va fi furnizat sau aprobat de echipa tehnică a artistului invitat.
- Procesor video
- Mixer video HD cu matrix
- Media server pentru controlul ecranelor și redarea imaginii .
- Grafica video pentru ecranele din scenă în conformitate cu conceptul grafic al scenei și specificul fiecărui artist.
- Resolue instalat.
- Distribuții de 32 amperi conform necesităților.
- Conectica și accesorii.
- Personal tehnic

Video

Cerințe minime:

- Kit video cu camere Full HD (minim 4 camere video identice, inclusiv operatori video)
- Posibilitate streaming online și înregistrare.
- Macara video cu camera
- Conectica și accesorii.
- Personal tehnic
- Pupitru regie.

Sunet

Sonorizare și elemente de scenotehnică (mixer digital, microfoane wireless, microfoane cu fir, microfoane fără fir, monitoare de control, pupitre, etc) conform cerințelor tehnice ale artiștilor interpreți și orchestrelor.

Instalație de sonorizare pentru concerte în aer liber, un sistem PA (tip line array) care să acopere toată zona dedicată publicului (un sistem audio cu o putere minimă de 40 kw tip line - array, cu aparatura solicitată în mod expres de artiști în cerințele tehnice. Toate echipamentele propuse vor fi de la un producător renumit, cum ar fi D&B Audiotechnik, L'Acoustics, Meyer Sound.

Se va lua în calcul prezența a minim 2000 de persoane, desfășurate într-un unghi de 150 de grade cu o distanță maximă de la scenă de aproximativ 100 m.

Cerințe minimale:

- Boxe line array PA - 24 buc. (D&B Audiotechnik, L'acoustics, Meyer Sound, adaptate, scalate și calibrate locației, astfel încât să satisfacă cerințele de SPL&THD@FOH specificate în riderul tehnic)
- Boxe subwoofer - 16 buc. (D&B Audiotechnik, L'acoustics, Meyer Sound, adaptate, scalate și calibrate locației de către un inginer de sistem, astfel încât să satisfacă cerințele de SPL&THD@FOH specificate în riderul tehnic)
- Mixer digital (Digico, Yamaha, Solid State Logic)
- Monitoare de scenă - 8 buc. (D&B Audiotechnik, L'acoustics, Meyer Sound, adaptate, scalate și calibrate locației de către un inginer de sistem, astfel încât să satisfacă cerințele de SPL&THD@FOH specificate în riderul tehnic)
- LineArray și bași pentru sunet de întârziere.
- Microfoane voce, wireless - Set complet de microfoane pentru a prelua toată orchestra și trupele care vor cânta pe scenă, inclusiv cerințele din riderele tehnice ale artiștilor invitați. (Shure, Sennheiser.)
- Microfoane de instrumente
- Set microfoane pentru tobe
- Minim 4 Head-set wireless
- Riser pentru tobe, clape (conform cerințelor din riderele tehnice)
- Amplificatoare bass, chitara
- Stative de microfon (conform cerințelor din riderele tehnice)
- Cabluri semnal și alimentare (cabluri XLR, cabluri jack-jack, triple de curent, cabluri CAT 6)
- Cable cross de la scenă până la mixer.

Lumini

Instalație lumini: Lumini adecvate desfășurării unui concert în aer liber, în condiții profesionale, cu respectarea solicitărilor din riderele tehnice.

Cerințe minimale:

Comandă (consolă digitală) de lumini profesională — număr canale DMX Grand MA Lighting suficient cu respectarea solicitărilor din riderele tehnice.

- 20 lumini inteligente (capete mobile) tip beam
- 8 lumini inteligente (capete mobile) tip spot
- 24 lumini inteligente (capete mobile) tip wash
- 6 x Fresnel
- 8 buc. Blinders
- 1 buc. lumină de urmărire (follow spot) de minim 1500 w cu focus și operator
- 4 masini de fum
- 12 buc. Proiectoare PAR LED
- LED stroboscop

- Sistem INTERCOM
- Conectică - alimentare și semnal
- Distribuție curent cu set de cabluri aferente
- Personal tehnic

Lasere și efecte speciale

- Show lasere cu echipamente de ultima generație. Se vor utiliza 6-8 lasere cu putere cuprinsă între 6w și 20 w.
- Aruncătoare de flăcări (4 buc.) , jeturi Co2 (4 buc.) , mașini de scantei (4 buc.)

Toate echipamentele trebuie să corespundă standardelor și normelor ISCIR/ISU.

Echipamentele se vor utiliza la momente stabilite de comun acord.

Montarea scenei se va face la o dată stabilită de comun acord astfel încât toate echipamentele și decorul să fie deja instalate cu o zi înaintea concertului (în data de 31 mai 2025), demontarea se face după terminarea ultimului concert (în data de 1 iunie), cu respectarea obligatorie a condițiilor impuse de autoritățile locale.

Se va asigura personal tehnic de scenă calificat atât pentru montare/demontare, cât și pentru operarea echipamentelor video, de sunet și lumini și a instalațiilor electrice.

Alte elemente de logistică de scenă:

Operatorul economic va asigura la scenă:

- Generatoare și combustibil necesar în vederea desfășurării evenimentului. (300kw)
- Cort pentru artiști, prevăzute cu măsuțe, scaune și un aparat frigorific.(30 mp)
- Cort pentru FOH (sunet, lumini, video).

c) Reglementări obligatorii în domenii precum cel al mediului, cel social și cel al relațiilor de muncă care trebuie respectate pe parcursul executării contractului de achiziție publică.

Ofertantul va ține cont la elaborarea ofertei de reglementările obligatorii în domeniile mediului, social și al relațiilor de muncă, stabilite prin legislația adoptată la nivelul Uniunii Europene, legislația națională, prin acorduri colective sau prin tratatele, convențiile și acordurile internaționale în aceste domenii. Pe tot parcursul executării contractului de achiziție publică sunt obligatorii: respectarea legislației în vigoare privind sănătatea și securitatea în muncă, prevenirea situațiilor de urgență, supravegherea prestării serviciilor și a resurselor umane și/sau materiale necesare pentru îndeplinirea contractului de achiziție publică; în mod obligatoriu, pe parcursul executării contractului, toți factorii implicați se vor asigura că se respectă legislația în vigoare cu privire la bunele moravuri și tratamentul egal și de asemenea, că nu vor exista manifestări publice care pot cauza prejudicii de imagine autorității contractante.

Informații detaliate despre reglementările în vigoare raportate la legislația indicată se pot obține de pe site-ul www.inspectiamuncii.ro și de pe site-ul www.isubif.ro.

IV. DATE PRIVIND ÎNCHEIEREA CONTRACTULUI

Contractul de prestări servicii se va perfecta și semna în maxim 5(cinci) zile lucrătoare de la data stabilirii ofertantului câștigător.

Total durată contract: de la data semnării acestuia până la stingerea obligațiilor dintre părți.

Prețul total al serviciilor prevăzut în ofertă are un caracter ferm și nu se modifică pe durata valabilității contractului.

V. RESPONSABILITĂȚI

Operatorul economic va răspunde de execuția la timp a obligațiilor contractuale și de calitatea serviciilor prestate, în conformitate cu prezentul caiet de sarcini.

Operatorul economic are obligația de a întreprinde toate demersurile necesare pentru obținerea autorizațiilor de intrare în oraș, a camioanelor ce transportă logistica, până la locul desfășurării activității.

Operatorul economic va răspunde tuturor solicitărilor referitoare la îndeplinirea contractului, la cele mai înalte standarde, va colabora cu reprezentanții desemnați ai autorității contractante și va răspunde la orice solicitare din partea autorității, în termenele asumate.

Operatorul economic va începe prestarea serviciilor care fac obiectul contractului în termenele și condițiile asumate.

Ambele părți semnatare ale contractului vor depune toate eforturile necesare în vederea realizării unui eveniment de calitate.

VI. OFERTA

Criteriul de atribuire al contractului: Cel mai bun raport calitate-preț.

Modul de elaborare a ofertei:

Operatorul economic va depune odată cu documentele solicitate referitoare la firmă, oferta tehnică și cea financiară. Este obligatorie întocmirea ofertei tehnice astfel încât să reiasă că ofertantul a înțeles complexitatea contractului care urmează a fi atribuit. Oferta se va depune scris, fiecare pagină numerotată, semnată și ștampilată de către operatorul economic, cu mențiunea conform cu originalul (acolo unde se impune).

Adresa la care se transmite oferta este Centrul Județean de Cultură Dâmbovița, Târgoviște, Strada Alexandru Ioan Cuza, Nr. 15, județul Dâmbovița, sau e-mail economic@cjcd.ro.

Perioada de valabilitate a ofertei este de 60 zile.

Limba de redactare a ofertei este limba română.

La ofertare vor fi prezentate următoarele documente:

Propunerea tehnică: se va realiza în conformitate cu solicitările autorității contractante, acestea reprezentând cerințe minimale. Modalitatea de prezentare a propunerii tehnice este la latitudinea fiecărui ofertant.

Propunerea tehnică trebuie să ilustreze îndeplinirea cerințelor din prezentul caiet de sarcini și va cuprinde cel puțin următoarele:

În mod obligatoriu, indiferent de forma de înregistrare, ofertantul trebuie să aibă în actul constitutiv/statut, codul CAEN aferent prestării de servicii de organizare evenimente sau echivalent, precum și experiență în prestarea serviciilor cerute în prezentul caiet sau similar.

Propunerea financiară va fi prezentată în lei fără TVA.

Se vor lua în considerare toate costurile necesare serviciului solicitat - scenă, lumini, sunet, video, generator, alte elemente de logistică, cheltuielile de transport, cazare, masa, montare-demontare.

Nu se admit oferte alternative.

VII. MODALITĂȚI DE PLATĂ

Plata serviciilor se face după semnarea Procesului Verbal de recepție a serviciilor, în baza facturii electronice întocmite de prestator, în termenii prevăzuți de lege.

Inginer

Anghel Georgian

Sef serviciu
Monica Maria Haram


Inspector de specialitate achizitii
Marius Radulescu





OPERATOR ECONOMIC

(denumirea/numele)

SCRISOARE DE INAINTARE

Către,
Centrul Județean de Cultură Dâmbovița

Ca urmare a Solicitării de ofertă nr. din pentru atribuirea contractului de prestări servicii privind asigurarea echipamentelor de scenotehnică, noi

(denumirea/numele ofertantului, adresa completă, telefon/fax/e-mail, CUI, persoana de contact, adresa de corespondență după caz), vă transmitem alăturat următoarele:

- oferta de preț;
- documentele ce însoțesc oferta.

Avem speranța că oferta noastră este corespunzătoare și va satisface cerințele.

Data completării

.....

Cu stimă,

Ofertant

.....(numele operatorului economic)

.....(numele persoanei autorizate și semnătura)

OPERATOR ECONOMIC

(denumirea/numele)

**DECLARAȚIE privind neîncadrarea în situațiile prevăzute la art. 59 și
60 alin. 1 din Legea nr. 98/2016 (evitarea conflictului de interese)**

Subsemnatul _____ reprezentant legal al

.....
(denumirea/numele și sediul/adresa operatorului economic) declar pe propria răspundere sub sancțiunea excluderii din procedura de achiziție publică și sub sancțiunile aplicabile faptei de fals în acte publice, că nu mă aflu în situația prevăzută la art. 60 din Legea nr. 98/2016 privind achizițiile publice.

Reprezintă situații potențial generatoare de conflict de interese orice situații care ar putea duce la apariția unui conflict de interese în sensul art. 60, cum ar fi următoarele:

a) participarea în procesul de verificare /evaluare a solicitărilor de participare/ofertelor a persoanelor care dețin părți sociale, părți de interes, acțiuni din capitalul subscris al unuia dintre ofertanți /candidați, terți susținători sau subcontractanți propuși ori a persoanelor care fac parte din consiliul de administrație /organul de conducere sau de supervizare a unuia dintre ofertanți/candidați, terți susținători ori subcontractanți propuși;

b) participarea în procesul de verificare /evaluare a solicitărilor de participare /ofertelor a unei persoane care este soț/soție, rudă sau afin, până la gradul al doilea inclusiv, cu persoane care fac parte din consiliul de administrație /organul de conducere sau de supervizare a unuia dintre ofertanți (candidați, terți susținători ori subcontractanți propuși; c) participarea în procesul de verificare /evaluare a solicitărilor de participare /ofertelor a unei persoane despre care se constată sau cu privire la care există indicii rezonabile /informații concrete că poate avea, direct ori indirect, un interes personal, financiar, economic sau de altă natură, ori se află într-o altă situație de natură să îi afecteze independența și imparțialitatea pe parcursul procesului de evaluare;

d) situația în care ofertantul individual /ofertantul asociat/ candidatul/ subcontractantul propus/terț susținător are drept membri în cadrul consiliului de administrație/ organului de conducere sau de supervizare și/sau are acționari ori asociați persoane care sunt soț/soție, rudă sau afin până la gradul al doilea inclusiv ori care se află în relații comerciale cu persoane cu funcții de decizie în cadrul autorității contractante sau al furnizorului de servicii de achiziție implicat în procedura de atribuire;

e) situația în care ofertantul/candidatul a nominalizat printre principalele persoane desemnate pentru executarea contractului persoane care sunt soț/soție, rudă sau afin până la gradul al doilea inclusiv ori care se află în relații comerciale cu persoane cu funcții de decizie în cadrul autorității contractante sau al furnizorului de servicii de achiziției implicat în procedura de atribuire.

Subsemnatul/a _____ declar că voi informa imediat autoritatea contractantă dacă vor interveni modificări în prezenta declarație la orice punct pe parcursul derulării procedurii de atribuire a contractului de achiziție publică sau, în cazul în care vom fi desemnați câștigători, pe parcursul derulării contractului de achiziție publică.

..... (numele persoanei autorizate și semnătura)
OPERATOR ECONOMIC

.....
(denumirea/numele)

FORMULAR DE OFERTĂ

Către
Centrul Județean de Cultură Dâmbovița

1. Examinând documentația de atribuire, subsemnații, reprezentanți ai ofertantului (denumirea/numele ofertantului) ne oferim ca, în conformitate cu prevederile și cerințele cuprinse în documentația mai sus menționată, să furnizăm/prestăm/executăm (denumire contract), pentru suma de lei (suma în litere și în cifre), la care se adaugă TVA. Declarăm că suntem/nu suntem plătitori de TVA.

2. Ne angajăm ca, în cazul în care oferta noastră este stabilită câștigătoare, să începem furnizarea/prestarea/excutarea contractului cât mai curând posibil conform contractului și să finalizăm serviciile în conformitate cu oferta în (perioada în litere și în cifre).

3. Ne angajăm să menținem această ofertă valabilă pentru o durată de zile, respectiv până la data de (ziua/luna/anul) și ea va rămâne obligatorie pentru noi și poate fi acceptată oricând înainte de expirarea perioadei de valabilitate.

Până la încheierea și semnarea contractului de achiziție publică aceasta ofertă, împreună cu comunicarea transmisă de dumneavoastră, prin care oferta noastră este acceptată ca fiind câștigătoare, vor constitui un contract angajant între noi.

4. Înțelegem că nu sunteți obligați să acceptați oferta cu cel mai scăzut preț sau orice ofertă primită.

Data ____/____/____

Ofertant

..... (numele operatorului economic)

..... (numele persoanei autorizate și semnătura)
În calitate de sunt autorizat să semnez oferta pentru și în numele
..... (denumirea/numele operatorului economic)



IRINA
RIMES

S.C. FORWARD MUSIC AGENCY S.R.L.
Address: Str. Ghetarilor nr. 2, Sector 1, Bucuresti
RO 5201510
340/7976/2014
RO58 INCB 0000 9999 0841 5878 / ING BANK Bucuresti

IRINA RIMES

COMPONENTĂ SCENICĂ

IRINA RIMES
Tobe
Chitara
Chitara
Bass
Keyboard

STAGE & BACKSTAGE CREW

MANAGER
Tehnic 1
Tehnic 2
Tehnic 3
Inginer de sunet
Sofer
5 X invitati

ACCOMODATION RIDER

CAZARE: 3 camere duble twin + 7 camere single (pat matrimonial) la un hotel de minim 4*

Cazarea nu va fi la o distanta mai mare de 10 min de locatie in care se concerteaza

Cazarea va fi INTOTDEAUNA aprobata de agentie

In camera de hotel a Irinei Rimes va fi la dispozitie un fier de calcat si o masa de calcat

TRANSPORT: 6 lei/ km + 1 bilet de avion pentru distante mai mari de 300 km

Propunerea programului de zbor trebuie aprobata de Artist/Forward

Biletele de avion achizitionate fara acordul Artistului/Forward se considera inadecvate si nu vor fi luate in considerare.

3x Locuri de parcare cat mai aproape de backstage /scena

SECURITY:

2 security personal

Personalul de securitate va fi prezent la scena de la sosirea artistului si pina la plecare.

MASA: 9 persoane + diurna tehnicieni 520 lei + TVA

Pranz, cina + mic dejun sau decont 150 lei / persoana + mic dejun

Meniu "a la carte"

Diurna tehnicieni 520 lei + TVA

TRANSPORT: 2 locuri de parcare

SECURITY:

2 security personal

Personalul de securitate va fi prezent la scena de la sosirea artistului si pina la plecare.



S.C. FORWARD MUSIC AGENCY S.R.L.
Address: Str. Chetariilor nr. 2, Sector 1, Bucuresti
ID 32815150
340/1976/2014
ROSB INGB 0000 9999 0941 5878 / ING BANK Bucuresti

In backstage Artistul va avea nevoie de 2 camere EXCLUSIV pentru IRINA / BAND / CREW

Camere trebuie sa fie delimitate de celelalte backstage-uri / corturi. Accesul in camere backstage / corturi / containere va fi exclusiv pentru echipa Irina Rimes si nu vor fi impartite cu nici un alt act.

De la sosirea Irinei si a echipei la venue si pana la plecarea lor de la venue vom avea nevoie de 2x security guards care o vor urma pe Irina si nu vor permite accesul in backstage nimanui inafara de echipa Irina Rimes. Cei 2x security guards vor tine legatura la venue pentru detalii cu production managerul Irinei Rimes.

PROTOCOL BACKSTAGE:

In backstage Artistul va avea 2 camere EXCLUSIV pentru IRINA / BAND / CREW

2 x sticle de vin alb (sec)

2 x sticle Whisky (Macallan)

24 x sticle de bere (0,33L) (Corona)

24 x Coca Cola (0,5L)

14 x apa Plata (0,5L) (Borsec/Dorna)

5 x apa Minerala (0,5L) (Borsec/Dorna)

10 x RedBull

20 x pahare plastic

2 x pachete servetele de masa

1 x pachet servetele umede

2 x pungi cu gheata

Fructe de sezon asortate / dulciuri / sandwich-uri cu sunca si cascaval / chipsuri / ciocolata

6 x prosoape albe sau negre

2 x canapele

6 x scaune

1 x oglinda

Acces la current 220

PROTOCOL ON STAGE:

14 x apa Plata (0,5L) (Borsec / Dorna)

5 x apa Minerala (0,5L) (Borsec/Dorna)

2 x pachete servetele de masa

PROTOCOL AT THE HOTEL:

1 fier de calcat si masa de calcat - in camera Irinei

In fiecare camera 2x sticle apa plata si 2x sticle apa minerala (0,5 L) Dorna/Borsec

RIDER TEHNIC

INTRODUCERE:

Acest document este destinat să ofere Promoterului o idee despre planurile și cerințele pentru Show-ul IRINA RIMES 2024.

Promoterul trebuie să furnizeze (la propriul cost) sisteme profesionale audio (P.A), sisteme de monitorizare, sisteme wireless, stativ, multicoloruri, cabluri, ecrane LED, sistem de iluminat și tot ceea ce este specificat în acest rider tehnic.

Promoterul va transmite o prezentare detaliată a întregului sistem de sunet, a sistemului de iluminat, a scenei etc. către Production Manager-ul IRINEI RIMES, cu cel puțin două (2) săptămâni înainte de data show-ului.



S.C. FORWARD MUSIC AGENCY S.R.L.
Address: Str. Ghetarilor nr. 2, Sector 1, Bucuresti
RO 52815150
340/1976/2014
ROSB INCB 0000 9999 0841 5878 / INC BANK Bucuresti

Production Managerul IRINEI RIMES trebuie să aprobe intregul sistem de sunet, sistemul de lumini, sistemul de Ecran LED, etc. înainte ca Organizatorul să facă orice aranjamente și / sau contracte cu orice companie de producție de sunet / lumini / video.

SCENA:

Dimensiunile minime pentru scena:

Lungime Minima: 12m
Adancime Minima: 10m
Inaltime Platforma: 1m (minim)

RISERE:

4m x 2m x 0.6m – Tobe (CENTER)
- cu scari in spatele riserului
- riserul trebuie sa fie pe roti
3m x 2m x 0.4 m – Clape (STAGE LEFT)
- riserul trebuie sa fie pe roti
2m x 2m x 0.4m – Bass (STAGE RIGHT)
- riserul trebuie sa fie pe roti

!!!Daca Evenimentul are loc in aer liber, aveti obligatia sa furnizati si sa asigurati scena cu **tun de caldura** in anotimpurile reci si **ventilator** pe timpul verii. In situatia in care temperatura pe scena, atat pe durata probelor, cat si in timpul prestatiei artistice, este sub 7 grade Celsius, veti pune la dispozitie 5 tunuri electrice de caldura/aeroterma industriala de minim 15Kwatti/ bucata. Daca Evenimentul are loc in spatii inchise, aveti obligatia de a asigura o temperatura ambientala potrivita in zona scenei punand la dispozitie, dupa caz, echipamente de racire sau incalzire, atat pe durata probelor, cat si in timpul prestatiei artistice.

SUNET:

P.A - Sistem adaptat pentru capacitatea spațiilor, minim de 110 DB.

Sisteme de sunet preferate:

JBL VTX/VERTEC, D&B AudioTechnika GSL Series/J Series, MEYER SOUND LEO, L'ACCOUSTIC K1 / K2 / VDOSC.

NOTĂ: Vă rugăm să ne spuneți cu cel puțin două săptămâni înainte toate specificatiile P.A-ului si configurarea P.A-ului pentru a putea fi aprobata de Production Managerul IRINEI RIMES.

MONITORIZARE:

Monitoare Preferate:

JBL VRX 915 M, D&B M4, L'Accoustic 115XT/ HIQ

8 x 15" x 2" Monitoare Bi-Amp (FRONT LINE)

4x Monitoare – Front line

2x monitoare – Chitară 1

2x monitoare – Chitară 2

Sistem Preferat (SIDE FILL):

JBL VTX/VERTEC, D&B J SERIES, L'ACCOUSTIC K2/ARCS/KARA.

2x3 Kw on 4 way System

VIDEO:

1 x Ecran Led dimensiuni minime. 8m x 4m (pixel pitch de 3.9 mm)

Toate panourile LED trebuie furnizate dintr-o singura serie de produse (același lot de producție), astfel încât să nu poată fi observate diferențe tulburătoare de culoare.

Ecranul LED trebuie agatat pe mijlocul grinzii de spate a scenei

1x cablu HDMI la FOH de la ecranele de pe scenă la poziția de iluminare FOH

Tot conținutul video va fi furnizat de echipa IRINEI RIMES.

LUMINI:

1 x operator de lumini care sa opereze luminile in timpul show-ului IRINA RIMES.



S.C. FORWARD MUSIC AGENCY S.R.L.
Address: Str. Chetarilor nr. 2, Sector 1, Bucuresti
RO 32815150
340/976/2014
ROSB INCB 0000 9999 0841 5878 / ING BANK Bucuresti

2 x Follow Spot-uri de urmarire (2500 W HMI)

2 x operatori Follow Spot-uri

Sistem INTERCOM intre operatorul de lumini si operatorii Follow Spot-urilor.

Plot-ul de lumini, lista de aparate si tipul de comanda ptr lumini, vor fi transmise spre aprobare catre Production Manager cu cel putin 2 saptamanl inaintea show-ului.

BACKLINE:

Echipa IRINEI RIMES va furniza tot Backline-ul pentru uzul EXCLUSIV al IRINEI RIMES:

VOM FURNIZA:

- Set complet de tobe (DW DRUM SET)
- Covor pentru tobe
- 2x Fender Twin Reverb 1965 Guitar Amplifier Combo
- Amplificator de bas Mark + 2x cabinete
- 3x Tastaturi + Suporturi pentru tastaturi și pedale de susținere
- Toate microfoanele necesare pentru tobe, chitară și bas
- Toate suporturile necesare pentru microfoane
- Toate cablurile XLR și cablurile Jack - Jack necesare
- 1x fibră optică MADI Multicore de 100 m lungime
- 1 consolă audio digitală Soundcraft VI 3000
- 1x FOH Outboard Processing Rack
- 1x Stage Box SoundCraft 64 / 32
- 2x Microfoane fără fir pentru IRINA Main + rezervă
- 6x In-Ears Shure PSM 900 ALL cu Beltpacks, Antene, Receptoare și Combiner
- Toate D.I-urile necesare
- 1x APC Power UPS 1.7 Kw
- 1x APC Power UPS 2.7 Kw
- Camion de transport pentru Backline
- Totul cu privire la Backline va fi furnizat de echipa IRINA
- Set complet de tobe (DW DRUM SET)
- Covor pentru tobe
- 2x Fender Twin Reverb 1965 Guitar Amplifier Combo
- Amplificator de bas Mark + 2x cabinete
- 3x Tastaturi + Suporturi pentru tastaturi și pedale de susținere
- Toate microfoanele necesare pentru tobe, chitară și bas
- Toate suporturile necesare pentru microfoane
- Toate cablurile XLR și cablurile Jack - Jack necesare
- 1x fibră optică MADI Multicore de 100 m lungime
- 1 consolă audio digitală Soundcraft VI 3000
- 1x FOH Outboard Processing Rack
- 1x Stage Box SoundCraft 64 / 32
- 2x Microfoane fără fir pentru IRINA Main + rezervă
- 6x In-Ears Shure PSM 900 ALL cu Beltpacks, Antene, Receptoare și Combiner
- Toate D.I-urile necesare
- 1x APC Power UPS 1.7 Kw
- 1x APC Power UPS 2.7 Kw
- Camion de transport pentru Backline
- Totul cu privire la Backline va fi furnizat de echipa IRINA

Avem nevoie de curent 220 V la scena pentru alimentare Backline

IMPORTANT! Alimentarea la curent trebuie sa fie stabila, la 220V (sa nu depaseasca 235V). In cazul in care, alimentarea la curent nu este stabila si are fluctuatii, ARTISTUL nu va porni echipamentele pina la remedierea situatiei!

După ce backline-ul IRINEI RIMES a fost Montat, acesta **NU** poate fi scos sau mutat de pe scenă cu exceptia cazului cand scena este dotata cu side stage left - right sau backstage pentru backline-ul IRINEI RIMES care va fi pus pe cele doua risere cerute.

Backline-ul va fi folosit in mod individual de echipa IRINEI RIMES și **NU VA FI SHARE-UIT CU ALTI ARTISTI.**

Vă rugăm să furnizați spatiu pentru stocarea altor echipamente ale artistului.

Vă rugăm să aveți totul pe scenă gata înainte de sosirea artistului.



S.C. FORWARD MUSIC AGENCY S.R.L.
Address: Str. Ghetarilor nr. 2, Sector 1, Bucuresti
RO 5283150
340/1976/2014
RO58 INCB 0000 9999 0841 5075 / INC BANK Bucuresti

MONTARE/DEMONTARE/SOUNDHECK

Load In:	60 min
Montare si Setup:	60 min
Soundcheck:	90 min
Demontare:	80 min
Load Out:	60 min

Operatorul de Lumini, inginerul Sunet (FOH), inginer Sunet monitorizare și managerul de scenă trebuie sa fie prezenti pe toata perioada montajului si probelor de sunet

PROGRAM:

Ordinea completă de functionare pentru ziua de spectacol, incluzând încărcarea, setarea, verificarea sunetului / luminilor / ecranelor, schimbarea, afișarea timpului, etc, vor fi furnizate la probele de sunet.

ECHIPA TEHNICA LOCALA:

Tehnicienii (calificați) de sunet/ lumini/video care cunosc bine echipamentele furnizate pentru show-ul IRINEI RIMES vor fi prezenti pe intrega durata a probelor de sunet și a întregului spectacol.

Echipa tehnica va fi prezenta la scena cu cel puțin o oră înainte de probele de sunet și se vor asigura că totul este pregătit înainte de sosirea artistului.

4 STAGEHANDS VOR FI PREZENTI PENTRU LOAD IN SI LOAD OUT

CONTACT:

Production Manager & TourManager:

MIHAI CERNEA

Mobile: +40 730 506 000

Email: bubucernea@gmail.com

Booking agent: **FORWARD AGENCY**

Bogdan Nita

Telefon: +40 751 144 109

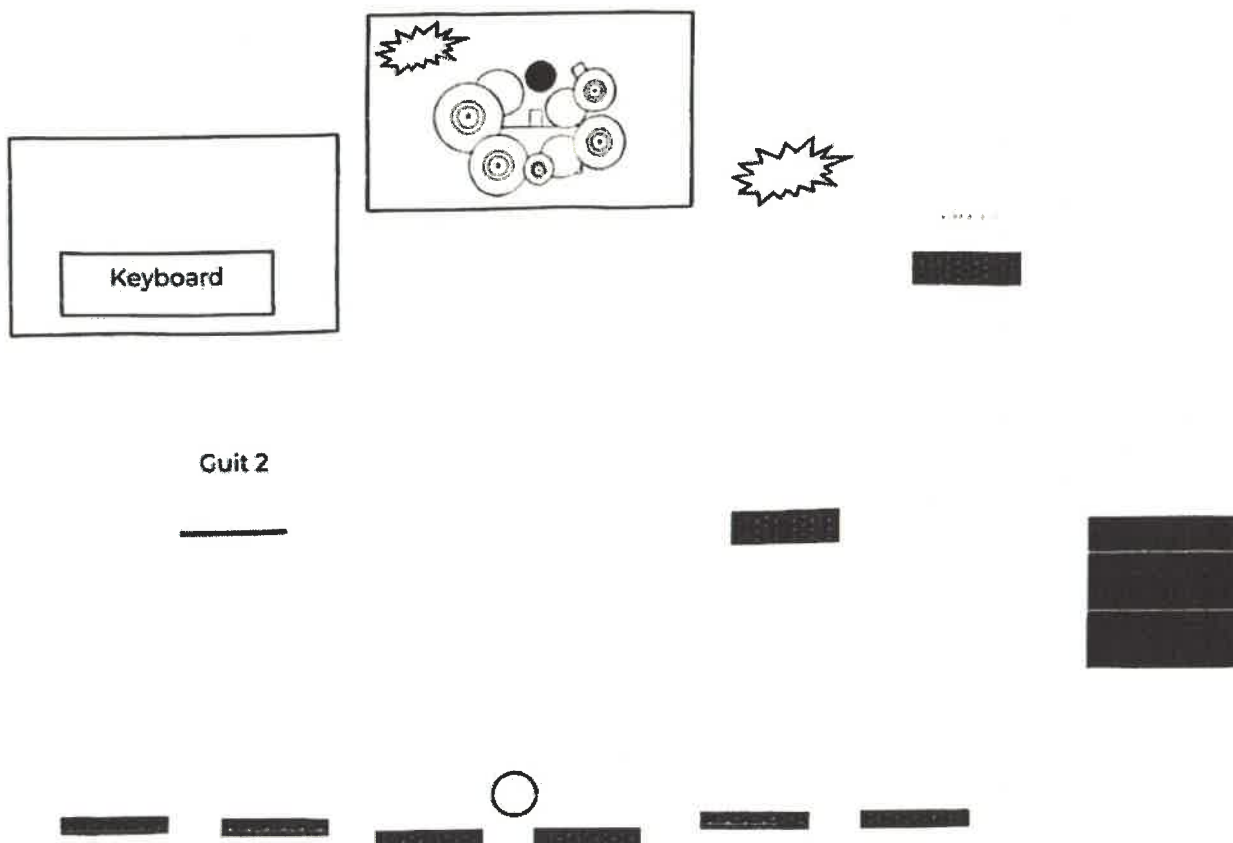
Mail: bogdan@forward.ro



S.C. FORWARD MUSIC AGENCY S.R.L.
Address: Str. Ghetarilor nr. 2, Sector 1, Bucuresti
RO 5281550
J40/7976/2014
RO58 INCB 0000 9999 0841 5878 / ING BANK Bucuresti

STAGE PLOT IRINA RIMES

Back of the Stage



Front of the Stage

In cazul nerespectarii rider-ului tehnic, se considera a fi o nerespectare a contractului, caz in care Artistul sau echipa acestuia poate anula recitalul.

Data:
09.04.2025

FORWARD MUSIC AGENCY
prin:

OCHIU CRISTIAN SORIN

N

Bogdan Nita



**ANDREI
URSU**

S.C. FORWARD MUSIC AGENCY S.R.L.
Address: Str. Chetărilor nr. 2, Sector 1, București
RO 5280150
340/1976/2014
RO58 INGB 0000 9999 0841 5878 / ING BANK București

ANDREI URSU (WRS)

PE SCENA

Andrei Ursu (WRS)

SCENA & ECHIPA CULISE

Manager de turneu
Toba
Clapa
Inginer sunet

RIDER DE ACOMODARE

CAZARE: 1 sng + 2 dbl la un hotel de minim 4*

Cazarea nu va fi la o distanta mai mare de 10 min de locatia in care se concerteaza

Cazarea va fi INTOTDEAUNA aprobata de agentie

TRANSPORT: 3 ron / km + 1 bilet de avion pentru distante mai mari de 300 km

Propunerea programului de zbor trebuie aprobata de Artist/Forward

Biletele de avion achizitionate fara acordul Artistului/Forward se considera inadecvate si nu vor fi luate in considerare.

2x Locuri de parcare cat mai aproape de backstage /scena

MASA: 5 persoane

Prânz, cină + mic dejun sau decont 150 lei / persoana + mic dejun

Meniu "à la carte"

SECURITATE:

2 agenti securitate

Personalul de securitate va fi prezent la scena de la sosirea artistului si pana la plecare.

PROTOCOL CULISE:

In culis In cazul nerespectarii rider-ului tehnic, se considera a fi o nerespectare a contractului, caz in care Artistul sau echipa acestuia poate anula recitalul.

e artistul va avea o camera EXCLUSIV pentru Andrei Urs (WRS) si echipa

5 x Pepsi (0,5L)

5 x apa plata (0,5L)

4 x suc de portocale

1 x sticla buna de vin alb

1 x sticla de whisky

10 x pahare

2 x pachete de servetele

1 /



S.C. FORWARD MUSIC AGENCY S.R.L.
Address: Str. Chetarii nr. 2, Sector 1, Bucuresti
RO 5281150
340/1976/2014
RO58 INCB 0000 9999 0841 5878 / INC BANK Bucuresti

ANDRE RIZO

ANDRE RIZO

STAGE ARTIST TEAM

ANDRE RIZO

STAGE & BACKSTAGE CREW

TOURMANAGER / AGENT
3 X guests

ACCOMODATION RIDER

CAZARE: 2 camere single (pat matrimonial) la hotel de minim 4*

Cazarea nu va fi la o distanta mai mare de 10 min de locatia in care se concerteaza

Cazarea va fi INTOTDEAUNA aprobata de agentie

TRANSPORT:

1,5 lei / km sau 2 bilete de avion / transfer intern, executive car.

MASA: 2 persoane

Prânz, cină + mic dejun sau diurnă 150 lei/persoană + mic dejun

Meniu "à la carte"

BACKSTAGE:

1 x sticla Jaggermeister

1 x Rom (Zacappa XO)

6 x RedBull

10 x apa plata (0,5L)

6 x pahare

2 x ice bags

Platou de fructe (asortate, in functie de sezon)

Sandwiches, Chipsuri, Dulciuri

FIGURATIE PENTRU SHOW:

Organizatorul evenimentului își asumă responsabilitatea de a asigura un grup format din minim 5-8 persoane, care vor rămâne prezenți la pupitrul pe întreaga durată a spectacolului. Acești participanți vor dansa și vor avea un rol activ în crearea și menținerea atmosferei generale a evenimentului.

RIDER TEHNIC

SUNET:

P.A. - Sistem adaptat pentru capacitatea spațiilor, minim de 110 DB.

Sisteme de sunet preferate:

JBL VTX/VERTEC, D&B AudioTechnika CSL Series/J Series, MEYER SOUND LEO, L'ACCOUSTIC K1 / K2 / VDOSC.

MONITORIZARE:



S.C. FORWARD MUSIC AGENCY S.R.L.
Address: Str. Ghetarilor nr. 2, Sector 1, Bucuresti
RO 5281150
J40/1976/2014
RO58 INCB 0000 9099 0841 5878 / ING BANK Bucuresti

Monitoare Preferate:

JBL VRX 915M, D&B M2/M4, L'Acoustic 115XT/HIQ

2 x 15" x 2" Monitoare Bi-Amp (DJ)

SIDE FILL: Sistem de 2 x 3Kw pe 4 cai

controlul volumului trebuie sa fie accesibil artistului

Sistem Preferat (SIDE FILL):

JBL VTX/VERTEC, D&B J SERIES, L'ACCOUSTIC ARCS/KARA

BACKLINE:

1 x dj mixer (Pioneer DJM2000 NXS, Pioneer DJM900 NXS2)

2 x dj players (Pioneer CDJ2000 NXS2) **linked!!**

2 x power outlets (European standard)

1 x masa de lucru/pupitru de dj de minim 2 m x 1 m.

Setup-ul DJ-ului trebuie sa fie instalat pe o masa sau un raiser. Spatiul de lucru trebuie sa aiba cel putin 1 metru / 40 inches inaltime.

!!!Daca Evenimentul are loc in aer liber, aveti obligatia sa furnizati si sa asigurati scena cu tun de caldura in anotimpurile reci si ventilator pe timpul verii. In situatia in care temperatura pe scena, atat pe durata probelor, cat si in timpul prestatiei artistice, este sub 7 grade Celsius, veti pune la dispozitie 5 tunuri electrice de caldura/aeroterma industriala de minim 15Kwatti/ bucata. Daca Evenimentul are loc in spatii inchise, aveti obligatia de a asigura o temperatura ambientala potrivita in zona scenei punand la dispozitie, dupa caz, echipamente de racire sau incalzire, atat pe durata probelor, cat si in timpul prestatiei artistice.

Avem nevoie de curent 220 V la scena pentru alimentare Backline

MONTARE/DEMONTARE/SOUNDCHECK

Montare si Setup; 10 min

Soundcheck; 20 min

Demontare: -

Operatorul de Lumini, inginerul Sunet (FOH), inginer Sunet monitorizare si managerul de scena trebuie sa fie prezenti pe toata perioada montajului si probelor de sunet si a intregului spectacol
Personal necesar pentru instalare si set. (cel putin un tehnician trebuie sa fie prezent inainte si in timpul recitalului ARTISTULUI, pentru a garanta corecta functionare a echipamentelor tehnice si a instalatiei

IMPORTANT: Toate echipamentele trebuie sa aiba ultimul update de firmware

Booking agent: **FORWARD AGENCY**

Bogdan Nita

Telefon: +40 751 144 109

Mail: bogdan@forward.ro



S.C. FORWARD MUSIC AGENCY S.R.L.
Address: Str. Ghetariilor nr. 2, Sector 1, Bucuresti
RO 52815150
240/7976/2014
RO58 INCB 0000 9999 0841 5878 / INC BANK Bucuresti

DJ BOOTH ANDRE RIZO



In cazul nerespectarii rider-ului tehnic, se considera a fi o nerespectare a contractului, caz in care Artistul sau echipa acestuia poate anula recitalul.

Data:
09.04.2025

FORWARD MUSIC AGENCY
prin:

OCHIU CRISTIAN SORIN

Cristi Ochiu

NITA BOGDAN

Bogdan Nita



S.C. FORWARD MUSIC AGENCY S.R.L.
Address: Str. Ghetarilor nr. 2, Sector 1, Bucuresti
RO 5211150
340/7776/2014
RO358 INGB 0000 9999 0041 5878 / ING BANK Bucuresti

DJ PUPITRU

1meter



Spatele scenei

Side
Fill

Dj Table

Monitor

Fata scenei

In cazul nerespectarii rider-ului tehnic, se considera a fi o nerespectare a contractului, caz in care Artistul sau echipa acestuia poate anula recitalul.

Data:
09.04.2025

FORWARD MUSIC AGENCY
prin:

OCHIU CRISTIAN SORIN

NITA BOGDAN



S.C. FORWARD MUSIC AGENCY S.R.L.
Address Str. Ghetarilor nr. 2, Sector 1, Bucuresti
RO 52813150
J40/1976/2014
RO58 INCB-0000 9999 0841 5878 / ING BANK Bucuresti

2 x pungi cu gheata

Fructe/dulciuri si chipsuri/ sandwich-uri cu sunca si cascaval

PROTOCOL PE SCENA:

10 x apa plata (0.5L)

2 x pachete de servetele

RIDER TEHNIC

SCENA:

Dimensiunile minime pentru scena:

Lungime minima: 6m

Adancime minima: 4m

Inaltime platforma: 1m (minim)

SUNET:

P.A. - Sistem adaptat pentru capacitatea spațiilor, minim de 110 DB.

Sisteme de sunet preferate:

D&B AudioTechnika, MEYER SOUND, L'ACCOUSTIC, KV2 audio, Martin Audio.

MONITORE:

Monitoare preferate:

JBL VRX 915M, D&B M2/M4, L'Accoustic 115XT/HIQ

4 x 15" x 2" Monitors Bi-Amp (FRONT LINE)

2 x 15" x 2" Monitors Bi-Amp (DJ)

SIDE FILL: System of 2 x 3Kw pe 4 cai

SISTEME PREFERATE (SIDE FILL):

JBL VTX/VERTEC, D&B J SERIES, L'ACCOUSTIC ARCS/KARA

NECESAR TEHNIC:

1x microfon fara fir (minim Shure Beta58)

1x Receiver Sennheiser ew IEM G4 E-Band

Cabluri pentru pupitru DJ

2x dj player (Pioneer CDJ 2000 sau Pioneer CDJ 2000 Nexus)

1x dj mixer (Pioneer DJM2000 NXS, Pioneer DJM900 NXS2)

Pupitrul DJ-ului trebuie sa fie pe scena si in spatele artistului.

Montarea DJ-ului trebuie să fie pe o masă sau platformă cu dimensiuni: minim 2 m x 1 m, la o înălțime de 1 m. MacBook Pro și controlerele trebuie să fie langa playere, de preferat în partea dreaptă a mesei.

Avem nevoie de energie electrică de 220 V pe scenă pentru alimentarea Backline-ului cu energie.

PROBE DE SUNET

Încarcare: 20 min

Montare: 30 min

Proba sunet: 30 min

Demontare: 20 min

Operatorul de lumini, inginerul de sunet (FOH), inginer de sunet monitorizare și managerul de scenă trebuie sa fie prezenti pe toata perioada montajului si probelor de sunet

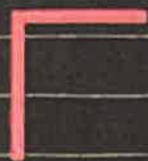
CONTACT:

Booking agent: FORWARD AGENCY

Bogdan Nita

Telefon: +40 751 144 109

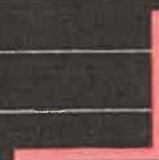
Mail: bogdan@forward.ro



VOLTAJ

RIDER TEHNIC

- TREBUIE ASIGURAT ACCES LA SCENA SI
TIMP DE MONTAJ DE MINIM 2 ORE SI
PROBE DE SUNET 1 ORA
- INSTALATIE PROFESIONALA DE SUNET
IN MINIM 4 CAI
 - ALIMENTARE TRIFAZICA 63 A
- INSTALATIE PROFESIONALA DE LUMINI
MINIM 12 WASH + 12 SPOT MOVING
HEAD SI 4 STROBO
- ECRAN VIDEO LED MINIM 6 X 4 M
- SCENA ACOPERITA MINIM 12 X 10 X 1 M
 - PERIMETRU PE SCENA PENTRU
AMPLASAMENT BACKLINE
 - OPERATOR LUMINI
 - OPERATOR VIDEO
 - RAMPA DE ACCES
- CABLE CROSS PENTRU MULTICORE
- MIXERUL NU SE AMPLASEAZA IN
LATERALUL SCENEI;
 - 2 RISERE 3 X 2 X 0,40





S.C. FORWARD MUSIC AGENCY S.R.L.
Address: Str. Ghetarilor nr. 2, Sector 1, Bucuresti
RO 32113150
340/1976/2014
RO58 INGB 0000 9999 0841 5878 / ING BANK Bucuresti

RARES

COMPONENTĂ SCENICĂ

- RARES (vocal + chitara electroacustica + e-pian)
- Tobosar

STAGE & BACKSTAGE CREW

- 2x Artisti
- MANAGER
- Inginer de sunet
- Tehnic
- Sofer
- 10 X invitati

ACCOMODATION RIDER

CAZARE: 2 camere duble+1 single

- Cazarea nu va fi la o distanta mai mare de 10 min de locatia in care se concerteaza
- Cazarea va fi INTOTDEAUNA aprobata de agentie

TRANSPORT: 5 ron / km + 1 bilet de avion pentru distante mai mari de 300 km

- Propunerea programului de zbor trebuie aprobata de Artist/Forward
- Biletele de avion achizitionate fara acordul Artistului/Forward se considera inadecvate si nu vor fi luate in considerare.
- 2x Locuri de parcare cat mai aproape de backstage/scena

MASA: 5 persoane

- Prânz, cină + mic dejun sau decont 150 lei / persoana + mic dejun
- Meniu "à la carte"

SECURITY:

- 2 security personal
- Personalul de securitate va fi prezent la scena de la sosirea artistului si pana la plecare.

PROTOCOL BACKSTAGE:

- In backstage Artistul va avea 1 camera EXCLUSIV pentru RARES / BAND / CREW
- 15x Coca Cola (0,33L)
- 15x apă Plată (0,5L) (Borsec / Dorna)
- 3 x Sticle Prosecco
- 1x Suc Natural 1L
- 10x pahare
- 1x pachet șervețele de masa
- 1x pungă cu gheață
- Fructe de sezon asortate / dulciuri / sandwich-uri cu sunca si cascaval / chipsuri

PROTOCOL ON STAGE:

- 10 x apa Plata (0,5L) (Borsec / Dorna)
- 2 x pachete servetele de masa





S.C. FORWARD MUSIC AGENCY S.R.L.
Address: Str. Ghetanilor nr. 2, Sector 1, Bucuresti
NO 328/1350
140/1976/2014
RO58 INCD 0000 9999 0841 5878 / ING BANK Bucuresti

RIDER TEHNIC

INTRODUCERE:

Acest document este destinat să ofere Promoterului o idee despre planurile și cerințele pentru Show-ul RARES.

Promoterul trebuie să furnizeze (la propriul cost) sisteme profesionale audio (P.A), sisteme de monitorizare, sisteme wireless, stativ, conectica profesionala, ecrane LED, sistem de lumini de spectacol și tot ceea ce este specificat în acest rider tehnic.

Promoterul va transmite o prezentare detaliată a întregului sistem de sunet, a sistemului de lumini de spectacol, a scenei, etc. către Production Manager-ul RARES, cu cel puțin două (2) săptămâni înainte de data show-ului.

Production Managerul show-ului RARES, trebuie să aprobe întregul sistem de sunet, sistemul de lumini de spectacol, sistemul de Ecran LED, etc., înainte ca Organizatorul să facă orice aranjamente și / sau contracte cu orice companie de producție de sunet / lumini / video.

SCENA:

Dimensiunile minime pentru scena:

Lungime Minima: 6m

Adancime Minima: 4m

Inaltime Platforma: 0,8m (minim)

Scena în cauza trebuie să se încadreze în normele de siguranță constructivă cât și de securitate, nerespectarea acestei cerințe ducând la anularea recitalului.

Time necesar pentru montaj: **20 min.**

Time necesar pentru proba de sunet (soundcheck): **20 min.**

RISERE (vezi Stage Plot mai jos):

- **2x riser cu dimensiunile 3m x 2m x 0.4m (cu roți)**

Dacă Evenimentul are loc în aer liber, aveți obligația să furnizați și să asigurați scena cu **tun de caldura** în anotimpurile reci și **ventilator** pe timpul verii. În situația în care temperatura pe scena, atât pe durata probelor, cât și în timpul prestației artistice, este sub 7 grade Celsius, solicităm punerea în funcțiune a 5 tunuri electrice de caldura/aeroterma industrială de minim 15Kwatt/ bucata. Dacă Evenimentul are loc în spații închise, aveți obligația de a asigura o temperatură ambientală potrivită în zona scenei punând la dispoziție, după caz, echipamente de răcire sau încălzire, atât pe durata probelor, cât și în timpul prestației artistice.

SUNET:

Instalație sunet (PA) de calitate superioară pe 3 sau 4 cai, capabilă să mențină o presiune acustică constantă de 120 dB peste toată suprafața zonei cu public a locației în cauza (indoor/outdoor). Prin această cerință ne asigurăm de faptul că fiecare persoană din public se va bucura de aceeași plăcută experiență a recitalului - DE PREFERAT: d&B Audiotechnik, L'Acoustics, Meyer Sound, Martin Audio, EAW sau similar.

SUNT EXCLUSE sistemele fabricate Home Made, Behringer, Samson, Voice Craft, The Box, LD System sau alte echipamente low cost!!!

2x cablu CAT5e/6/7 de conexiune între partea centru/spate a scenei și regia față (FOH) - **OBLIGATORIU de tip S/FTP!!! (ecranat RF)**

Spațiu tehnic în regie (FOH) 1 m. Regia față (FOH) trebuie să fie acoperită și ferită de ploaie și să se încadreze în normele de siguranță constructivă cât și de securitate!

Backline Scena (de furnizat):

1x SET TOBE (backline) & Accesorii :

De preferat DW sau TAMA, dar a 2 a și a 3 a opțiune ar fi SONOR și PEARL.





S.C. FORWARD MUSIC AGENCY S.R.L.
Address: Str. Chetarii nr. 2, Sector 1, Bucuresti
RO 5201150
340/926/2014
RO58 INGB 00009999 0841 5878 / ING BANK Bucuresti

EXCLUS tobe "MILLENIUM" sau MODELE DIN GAMA "ENTRY LEVEL" III

SPECIFICATII SET TOBE:

Toba mare - 22", Tom 1 - 8", Tom 2 - 10", Cazan 1 - 14" (cu picioare), Cazan 2 - 16" (cu picioare), 5x stativ girafa cinel, 1x stativ fus-cinel, 2x stativ premier, 1x scaun tobe (noi venim cu premiere, set cinele si pedala toba mare)

TOBELE trebuie sa fie acordate si cu membranele in buna conditie!

SPECIFICATII MICROFOANE SET TOBE:

1x microfon toba mare interior (Kick In), 1x microfon toba mare exterior (Kick Out), 1x microfon premier deasupra (Snare Top), 1x microfon premier dedesubt (Snare Bottom), 1x microfon fus-cinel (Hi-Hat), 1x microfon tom tom (Rack Tom), 1x microfon cazan (Floor Tom), 1x microfon cinel "ride", 2x microfoane atmosfera (Overheads).

DE PREFERAT: Sennheiser Seria 900 sau similar Shure, AKG, Audix

Conectica si accesorii:

1x cablu multicore cu 12 cabluri XLR-XLR (conectare microfoane tobe)

1x Active DI Box (Mono/Single)

2x Stativ Chitara (electro-acustica)

1x Stativ Microfon cu nuca pentru wireless (drept cu talpa rotunda)

3x Stativ Microfon cu girafa

2x Cablu TS - TS

2x Cablu XLR - XLR (lungime corect dimensionata suprafetei scenei in cauza) - pentru furnizarea sumei audio din mixerul artistului

2x alimentare electrica 2x 220V/10AMP (vezi Stage Plot mai jos)

IMPORTANT! Alimentarea la curent trebuie sa fie stabila, la 220V. In cazul in care, alimentarea la curent nu este stabila si are fluctuatii, ARTISTUL si echipa acestuia nu vor utiliza echipamentele pina la remedierea situatiei!

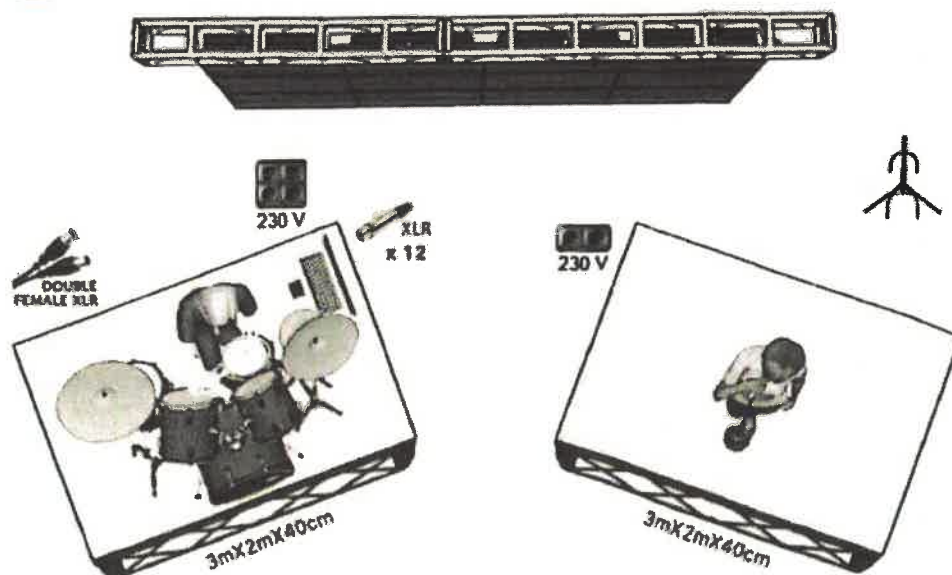
SOLUTIE TEHNICA OBLIGATORIE!!! DACA NU PUTETI FURNIZA ECHIPAMENTUL SOLICITAT, VA RUGAM SA CONTACTATI PRODUCTION MANAGERUL ARTISTULUI PENTRU SOLUTIONARE!!! (Sever Staicu - tel: 0726 475 744, email: sever.staicu@gmail.com)

In cazul nerespectarii rider-ului tehnic, se considera a fi o nerespectare a contractului, caz in care Artistul sau echipa acestuia poate anula recitalul.

STAGE PLOT:



S.C. FORWARD MUSIC AGENCY S.R.L.
Address: Str. Chetarilor nr. 2, Sector 1, Bucuresti
RO 32815150
J40/1976/2014
RO58 INCB 0000 9999 0841 5876 / ING BANK Bucuresti



VIDEO:

1 x Ecran Led CU dimensiuni minime: 6m x 4m (pixel pitch de 5 mm)
Toate panourile LED trebuie furnizate dintr-o singura serie de produse (același lot de producție), astfel încât să nu poată fi observate diferențe tulburătoare de culoare.
Ecranul LED trebuie agatat pe mijlocul grinzii de spate a scenei

1 x VJ (disponibil pe intreg showul)
TOT conținutul video va fi furnizat de echipa RARES

LUMINI:

1 x operator de lumini care sa opereze luminile in timpul show-ului RARES.
2 x Follow Spot-uri de urmarire (2500 W HMI) cu operatori si sistem INTERCOM între operatorul de lumini si operatorii Follow - Spot -urilor.
Plot-ul de lumini, lista de aparate si tipul de comanda ptr lumini, vor fi transmise spre aprobare catre Production Manager cu cel putin 2 saptamani inaintea show-ului.

După ce backline-ul RARES a fost montat, acesta **NU** poate fi scos sau mutat de pe scenă cu exceptia cazului cand scena este dotata cu side stage left/right sau backstage pentru backline-ul RARES care va fi pus pe cele doua risere cerute.

Backline-ul va fi folosit în mod individual de echipa RARES și **NU VA FI UTILIZAT IMPREUNA CU ALTI ARTISTI.**

Vă rugăm să furnizați spatiu pentru stocarea altor echipamente ale artistului.
Vă rugăm să aveți totul gata pe scenă înainte de sosirea artistului.

MONTARE/DEMONTARE/SOUNDCHECK

Load In:	30 min
Montare si Setup:	60 min
Soundcheck:	60 min
Load Out:	30 min



S.C. FORWARD MUSIC AGENCY S.R.L.
Address: Str. Chetarilor nr. 2, Sector 1, Bucuresti
RO 52815150
J40/7976/2014
RO58 INCB 0000 9999 0841 5878 / ING BANK Bucuresti

In cazul in care la probele de sunet exista probleme ce nu tin de noi, ne rezervam dreptul de a intarzia programul si de a efectua soundcheck-ul in conditii optime

In cazul in care organizatorul nu poate satisface in totalitate cerintele de mai sus, este rugat sa contacteze departamentul tehnic al trupei, pentru a incerca impreuna sa gaseasca variante alternative.

Operatorul de lumini, responsabilul tehnic cu sonorizarea și managerul de scenă, trebuie sa fie prezenti pe toata perioada montajului si probelor de sunet

PROGRAM:

Ordinea completă de functionare pentru ziua de spectacol, incluzând încărcarea, setarea, verificarea sunetului / luminilor / ecranelor, schimbarea, afișarea timpului, etc, vor fi furnizate la probele de sunet.

ECHIPA TEHNICA LOCALA:

Tehnicienii (calificați) de sunet/lumini/video care cunosc bine echipamentele furnizate pentru show-ul RARES vor fi prezenti pe intrega durata a probelor de sunet și a întregului spectacol.

Echipa tehnica va fi prezenta la scena cu cel puțin o oră înainte de probele de sunet și se vor asigura că totul este pregătit înainte de sosirea artistului.

2 STAGEHANDS VOR FI PREZENTI PENTRU LOAD IN SI LOAD OUT

CONTACT:

Andrei Cojanu – Tour Manager

Mobile: 0722625735

FORWARD AGENCY – Bogdan Nita – Partner, Artist Booking & Advisor

Mobile: 0751144109

Email: bogdan@forward.ro

Data:
09.04.2025

FORWARD MUSIC AGENCY
prin:

OCHIU CRISTIAN SORIN

Cristi Ochiu

NITA BOGDAN

Bogdan Nita

THE URS & BAND

RIDER TEHNIC

COMPONENȚĂ SCENICĂ

THE URS

Tobo

Chitară

Bass

STAGE & BACKSTAGE CREW

Tour Manager

Tehnician

Inginer de sunet

Șofer

INTRODUCERE:

Acest document este destinat să ofere Promoterului o idee despre planurile și cerințele pentru show-ul THE URS.

Promoterul trebuie să furnizeze (la propriul cost) sisteme profesionale audio (P.A), sisteme de monitorizare, sisteme wireless, stativ, multitoruri, cabluri, ecrane LED, sistem de iluminat și tot ceea ce este specificat în acest rider tehnic.

Promoterul va transmite o prezentare detaliată a întregului sistem de sunet, a sistemului de lumină, a scenei etc. către Production Manager-ul THE URS cu cel puțin două(2) săptămâni înainte de data show-ului.

Production Managerul THE URS trebuie să aprobe întregul sistem de sunet, sistemul de lumină, sistemul de Ecran LED, etc. înainte ca Organizatorul să facă orice aranjamente și/sau contracte cu orice companie de producție de sunet/lumină/video.

SCENA:

Dimensiunile minime pentru scenă sunt: Lungime minimă-6 m

Adâncime minimă-4 m

Înălțime platformă minimă-0,8 m

Scena trebuie să fie acoperită, indiferent de condițiile meteo, perfect stabilă și să nu fie montată deasupra apei.

Risere:

În cazul în care scena este mai mare de 6 x 4 m, trebuie asigurat riser pentru tobo:

3 x 2 x 0,4 m

-cu scări în spatele riserului

-riserul trebuie să fie pe roți

Cooperare cu Organizatorul

CEA.COM

SCENA TREBUIE SĂ FIE DELIMITATĂ DE PUBLIC.

Dacă evenimentul are loc în aer liber, aveți obligația să furnizați și să asigurați scena cu tun de căldură în anotimpurile reci și ventilator pe timpul verii. În situația în care temperatura pe scenă, atât pe durata probelor, cât și în timpul prestației artistice, este sub 7 grade Celsius, veți pune la dispoziție 5 tunuri electrice de căldură/ aerotermă industrială de minim 15Kwatt/ bucata.

Dacă evenimentul are loc în spații închise, aveți obligația de a asigura o temperatură ambientală potrivită în zona scenei, punând la dispoziție, după caz, echipamente de răcire sau încălzire, atât pe durata probelor, cât și în timpul prestației artistice.

Sunet:

PA-ul trebuie poziționat în stânga și în dreapta scenei.

PA-ul trebuie să genereze 115db în front of house, fără distorsiuni.

PA agreeat

-D&B Audiotechnik

-L'Acoustics

-Meyer Sound

-RCF

PA-ul va fi atacat direct din mixerul nostru și NU se va trece prin mixerul locației.

Inginerul de sunet trebuie să aibă acces la procesoarele și amplificatoarele instalației de sunet.

NOTĂ: Vă rugăm să ne spuneți cu cel puțin două săptămâni înainte toate specificațiile PA-ului și configurarea PA-ului, pentru a putea fi aprobată de Production Managerul THE URS. Dacă se furnizează alte branduri de PA, se va contacta inginerul de sunet al formației și se va agreea cu el modelul folosit.

Dacă PA-ul de la locație nu poate livra presiunea necesară unei cântări live trebuie suplimentat.

Mixerul va fi poziționat în fața scenei, la 20m de scenă și la nivelul scenei (nu la balcon, nu în lateralul scenei).

-FOH (Front of House)

-Nu trebuie un case pe care să punem consola

-FOH-ul trebuie să fie acoperit și ferit de ploaie

Organizatorul va pune la dispoziție un cable cross sau un sistem similar care să protejeze cablurile de la mixer la scenă (2 cabluri Cat5e).

LUMINI:

1 x operator de lumini care să opereze luminile în timpul show-ului THE URS

2 x Follow Spot-uri de urmărire (2500 W HMI)

2 x operatori Follow Spot-uri

sistem INTERCOM între operatorul de lumini și operatorii Follow Spot-urilor

Plot-ul de lumini, lista de aparate și tipul de comandă pentru lumini vor fi transmise spre aprobare către Production Manager cu cel puțin 2 săptămâni înaintea show-ului.

VISUAL:

THE URS dispune de material video care va fi redat de către VJ-ul locației conform playlistului.

BACKLINE:

Echipa THE URS va furniza tot Backline-ul, mixerul și sistemul de monitorizare pentru uzul EXCLUSIV al trupei THE URS.

Tensiunea curentului în sursele de electricitate trebuie să fie de minim 210V și maxim 230V.

Tensiunea trebuie să fie identică și constantă pe durata probelor de sunet și pe durata concertului, dacă nu, se va trece pe generator asigurat de locație.

În cazul în care alimentarea la curent nu este stabilă, are fluctuații și cu valorile menționate mai sus, ARTISTUL nu va porni echipamentele până la remedierea situației!

După ce backline-ul THE URS a fost montat, acesta NU poate fi scos sau mutat de pe scena cu excepția cazului când scena este dotată cu side stage left-right sau backstage pentru backline-ul THE URS, care va fi pus pe cele două risere pe roți cerute.

Backline-ul va fi folosit în mod individual de echipa THE URS și NU VA FI SHARE-INT CU ALȚI ARTIȘTI.

+ clapa

Vă rugăm să furnizați spațiu pentru stocarea altor echipamente ale artistului.

Vă rugăm să aveți totul pe scenă gata înainte de sosirea artistului.

Montare/demontare/soundcheck:

Load in -30 min

Montare și setup -60 min

Soundcheck -60 min

Demontare -80 min

Load out -30 min

PROGRAM:

Ordinea completă de funcționare pentru ziua de spectacol, incluzând încărcarea, setarea, verificarea sunetului/luminilor/ecranelor, schimbarea, afișarea timpului, etc. vor fi furnizate la probele de sunet.

ECHIPA TEHNICĂ LOCALĂ:

Operatorul de Lumină, inginerul Sunet, inginer de sistem, inginerul video (în cazul în care sunt instalate ecrane LED sau ecrane de proiecții) trebuie să fie prezenți pe toată perioada montajului, a probelor de sunet și a concertului.

Echipa tehnică va fi prezentă la scenă cu cel puțin o oră înainte de probele de sunet și se vor asigura că totul este pregătit înainte de sosirea artistului.

2 STAGEHANDS VOR FI PREZENȚI PENTRU LOAD IN ȘI LOAD OUT.

În cazul nerespectării rider-ului tehnic, se consideră a fi o nerespectare a contractului, caz în care artistul sau echipa acestuia pot anula recitalul.

... COM ...